

DE LONDRES

A revisão da Constituição Suíça

Por uma maioria de cinquenta e sete mil votos, o electorado suíço acaba de referendar a reforma constitucional que transfere do poder legislativo a direção dos serviços públicos. Em um país onde toda a vida económica está intimamente ligada ao problema sanitário, o alcance das prerrogativas do que foram despojados os cantões é inculcável. As novas condições mudaram a situação política das instituições helvéticas. A indicação de um movimento muito mais profundo do que a importância imediata do caso particular levanta a criar.

Desde que a vitória da guerra federal na guerra civil de 1847 traçou limites às aspirações particularistas dos cantões, impôs a supremacia do governo nacional como base fundamental da organização helvética, a corrente unitarista tem-se desenvolvido. A constituição de 1848 foi uma solução conciliatória do conflito entre as tradições locais, enraizadas nas lendas políticas do país, e as forças surgidas sob a pressão das condições modernas. Mas a revolução de 1871 imprimiu à democracia suíça o cunho definitivo de uma república federal acumuladamente centralizada. No pacto firmado logo após a luta, as três entidades tradicionais (cantões, a Confederação e a Comunidade) e a Confederação — mantinham toda a sua jurisdição histórica e conservavam intacta a sua função política de elementos essenciais à vida nacional. Em 1874 promulgou a constituição evolutiva do país que tem vindo gradualmente cercavando os privilégios das unidades autônomas para firmar cada vez mais o poder coordenador do núcleo federal.

A vitalidade das novas tendências centralizadoras na organização suíça constitui um fenómeno político do mais alto interesse. Para encerrar uma região onde, como na Suíça, se houvessem acumulado tantos factores físicos, sociais, econômicos, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética. Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

Somente nas condições de unidade com que os cantões e a Confederação, o mar, as migrações e o choque das tendências antagónicas permitiram que se formasse o meio sociológico apropriado à expansão das cidades novas, tendentes a criar um ambiente particularmente adaptado ao desenvolvimento do regime da autonomia local, é preciso regressar ao cenário da civilização helvética.

psicológica, o americano, progressista em todos os terrenos, é o mais ferrenho tradicionalista desde que entra na esfera política. Este povo maravilhoso, que vive sempre no presente e para o qual a memória do passado é um onus intolerável, tem contudo uma veneração supersticiosa pelo regime constitucional que foi legado pelos fundadores da República. E não grande coisa, esta veneração pelo velho sistema de Philadelphia que mesmo os estadistas mais onusados não se atrevem a confessar claramente que a origem do mal está social e económica da nação.

Na zona sul a pressão atmosférica da hontem para hoje decréscimo, subindo a ténue.

O céu esteve geralmente nublado. Caracaras fortes nos Estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina.

O estado do tempo foi incerto. Ventos variáveis e fracos. Na capital a pressão subiu, assim como a temperatura.

O estado do tempo foi incerto. Ventos dos quadrantes NW e SW com força moderada.

A máxima da véspera verificou-se em Santos, com 23,0 e a mínima em Casimiro de Sá, com 18,0.

No Rio: temperatura máxima 23,5 e mínima 18,0.

Interior — Realizaram-se no palácio da governação as eleições para a presidência da república da nação.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

os estadistas não poderão mais pensar em países, mas sim em continentes.

A. AMARAL.

10, maio, 1913.

Topicos & Noticias

O Tempo

Na zona sul a pressão atmosférica da hontem para hoje decréscimo, subindo a ténue.

O céu esteve geralmente nublado. Caracaras fortes nos Estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina.

O estado do tempo foi incerto. Ventos variáveis e fracos. Na capital a pressão subiu, assim como a temperatura.

O estado do tempo foi incerto. Ventos dos quadrantes NW e SW com força moderada.

A máxima da véspera verificou-se em Santos, com 23,0 e a mínima em Casimiro de Sá, com 18,0.

No Rio: temperatura máxima 23,5 e mínima 18,0.

Interior — Realizaram-se no palácio da governação as eleições para a presidência da república da nação.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

Foi eleito o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, com 100 votos.

João de Oliveira, aos directores do Banco Commercial.

Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro.

Garantia da Amarellia.

A tarde e a noite

Theatro Municipal — "O Vento do Norte".

Theatro Lyrico — "A Voz da Alma".

Theatro Carlos Gomes — "Missa por um Soldado".

Theatro S. Pedro — "Iluminismo".

Cinema Theatro S. José — "A Cora e o outro".

Cinema Theatro Rio Branco — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

Cinema Theatro Chatterbox — "O diabo e a mulher".

universalmente reconhecido de que quem não pode trabalhar.

Quando, porém, chega a hora da invalidez e o gozo da aposentação, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhecido.

Em vez de pagar, o Theatro Nacional muda de critério; não paga em dia. Não paga mesmo no dia, no que talvez por isso não se possa considerar um princípio universalmente reconhec



















**DAVID E. MILITARES**

*Nos ministerios e repartições publicas*

**GUERRA**  
Foi nomeado mestre de musica do Colégio Militar o sr. Alberto Motta.  
• Foi nomeado auxiliar de Bibliotheca do Exercito o sr. tenente Nestor da Silva.

nal Militar, grao-minimo das respectivas  
-pelas por crime em favor do rbo, as  
a proposta do fiel de armattem da Al-  
fundaga desta capital, Oldemar Maria

Os rois reviviam a imortalidade ven-  
do para o Necroterio, onde foi au-  
topsiado pelos medicos legistas.

Assim é que, ao somar um carro eléctrico Largo dos Leões, 22, rua Vo-

A polícia do 1º distrito compreendendo a localidade prendeu em flagrante o acusado e o levou para o xadrez de respectiva delegacia.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----











de já confessam-se agradecidos. Alfândega n. 63, sobrado.















**ERIAS**  
DA  
**1º Federal**

larcos sob a fiança do Federal às 2 e meia das 3 horas à rua Visoraby n. 45.

**HOJE**  
ano - 311 - 3  
000\$000  
11 quatorze  
jogam 25.000 billetes  
**manha**  
LAN 292-1-  
00\$000  
50 em inteiro

**de amanhã**  
VO PLANO  
horas da tarde  
288-1-  
000\$000  
00 em inteiros  
mos a 850 réis

traordinaria Loteri  
PARA  
**JOÃO**  
**ORTEIOS :**  
do junho, a 3 horas  
CMIO MAIOR  
**L FRANCOS**  
do junho, às 11 horas  
CMIO MAIOR  
**L FRANCOS**  
do junho, à 1 hora  
CMIO MAIOR  
**L FRANCOS**  
3 premios maiores  
**ÃO DE FRANCOS**

**OS BILHETES**—Enche-  
do, quarta, 65800; e  
seus, 5700.  
s bilhetes está incluído  
o por lot.  
e, os premios superiores a  
sujuntos ao desconto de  
a venda em todas as  
n Federal e nos Esta-  
s Sul.

de bilhetes do Inter-  
or acompanha o de-  
de para o porto de  
de rigida e as Agencias  
areth & C. — Rua de  
s-Caixa 817—Ende-  
phico—ALUSVELA

**primario** — Preci-  
se de  
para um extenuto. Cartas  
ra 2. Exterior.

**IPA** — Moe. Tave-  
ra Moura, com  
os hospitais da "Pro-  
e todas as molestias  
as possam cancelar. Evita  
do e garantido, não pre-  
o extenuto. Tratam-  
se. Proveze que se mu-  
a para a rua Aere n. 106,  
mo a rua Larga, Telepho  
entral

**M-SE terrenos**  
de Marquilha, S. Francisco  
club, em frente de usas, pa-  
do. Trata-se na rua do Re-  
andar.

**inho Baptista**  
ntos  
o tratamento de  
todas as molestias  
causa dos tumores fibrosos,  
das hemorragias uterinas,  
Applia o invento de preven-  
concepção. Consultorio, rua  
de 46, das 4 a 6 horas. Am-  
nos pobres.

**encia**  
Ejacuções pre-  
naturs, fraca-  
sexual, enu-  
agrecimento  
rapimento de  
forças, curam-  
radicalmente pelo poderoso  
lar **VINHO DE CAAO**  
PHATADO, de A. A.  
eulde-se na rua dos Andra-  
Drogaria Pacheco.

**SOMNAMBULO** Con-  
guli.

todos os segredos e my-  
da humana, fazendo des-  
através, curam-se as en-  
rmas difficeis que sejam, e  
e qualquer molestia pelo  
sciences occultas; dia-  
gnostico e curativo. Con-  
Das 10 às 4 da tarde e  
a noite — Praça da Repu-  
brado.

**ante**  
Africano, diz  
tudo, faz unir  
os separados.  
Mostra a pes-  
saez. Trata de todas as mo-  
laltias, das 9 ás 3.  
e de Sapucahy n. 240.

**atismo, e gottia,**  
os com grande exi-  
nhos da Luz, oblen-  
o logo após o primeiro  
nde diminuição das  
a cessação completa  
tro de poucos dias.  
de Electricidade Medi-  
Neves da Rocha.  
io Branco n. 90.

**VINO AGUIAR** —  
em molestias de Esomago.  
s. Tratamento das anemias  
mento organico Molestias  
s. clinica medica. Residen-  
da da Torre, 35. Consultorio  
S. V. das 2 a 4 e tarde  
S. José). Teleph. 4.265

**uche**  
Tosses rebeldes,  
brancas, fra-  
queza pulmonar,  
curam-se radi-  
o poderoso tonico do appa-  
torio. URUPÉ PRAN —  
— Cura qualquer tosse  
bucuberculosa. Efficazes garram-  
vatro colheites. Vende-se na  
checho, à rua dos Andradas,

**0**  
Duzia de talheres ame-  
ricanos legittimos; na  
rua Senador Euzébio n.  
160 — Praça 11 de  
Junho.

**RENTE AO JARDIM**

**000**  
Um apparelho pa-  
ra chá e café, 34  
peças, com dura-  
ção e fina pintura;  
no grande baratei-  
ro Senador Euzébio. n. 160 — Pra-  
cinho.

**RENTE AO JARDIM**

**0000**  
Um lindo apparelho  
para "toilette"  
com 7 peças, inclui  
porcelana legittima,  
pancillas, fer-  
lho \$500, no grande bara-  
teiro Senador Euzébio n. 160 —  
e Junho.

**RENTE AO JARDIM**

**0000**  
Um fino apparelho  
para janitar, com  
72 peças e rica  
pintura com  
dourado; colheites  
para sopa, duzia \$500, no  
teiro da rua Senador Euzé-  
— Praça 11 de Junho.

**RENTE AO JARDIM**

**0000**  
Um fino apparelho  
de "toilette", com  
6 peças, com  
lindas ramaenas;  
pratas de granita  
\$500, no grande barateiro da  
rua Euzébio n. 160 — Praça 11  
de Junho.

**RENTE AO JARDIM**







**DEPOSITARIOS: ANTUNES DOS SANTOS & COMP. -- Rua Rodrigo Silva, 12**

**soffro do estômago**

**Sra. Bompart** — Logo depois de tomar as primeiras doses, senti uma sensação agradável no estômago. Dois dias depois sentia-me já melhor. Os arrotos acabaram. Os desgastáveis tinham cessado. Depois de pouco tempo já tinha appetito como em casa. Ao cabo de três dias já tinha recuperado mais a boa saúde. Desde então, passo muito bem. **Assinado:** Fannie Martin Bompart.

Com effeito, o uso do Carvão de Fegado, na dose de 2 a 3 colheres, das de sopa, de cada refeição, é bastante adequada para curar os pontos ácidos do estômago, mesmo das crianças e das mães lactantes a qualquer tempo remedio.

Elle produz uma sensação agradável no estômago, dá appetite, accelera a digestão e faz cessar a prisão de ventre. O remedio soberano contra os pontos ácidos do estômago depois das refeições, as pesadas refeições e a indigestão.

Corvões do estomago e dos intestinos

O Corvão de Belloz só pode fazer um som, nunca faz mal, seja qual for a dose que se tome. Achá-se em todas as farmácias. Prepara-se na rua Jac. 19, em Paris.

Quizeram iniciar o Corvão de Belloz com os seus resultados inefficazes, que se passaram, porque são mal feitos. Para evitar qualquer engano, examinem bem o leiteiro do frasco tem o nome de Belloz.

P. S. — As pessoas que não podem acostumar-se a engulir o P.S. de Corvão de Belloz podem substituí-lo pelas Pastilhas de Belloz, que contém a mesma dose de cápsulas depois de cada refeição, e todas as vezes que sentirem qualquer dor no estomago, e depois de conseguir os mesmos efeitos salutares e ficaram curados com certeza. Estas pastilhas contém zinzifer e mentolo. Para mais detalhes escreva ao Dr. Belloz e engulir a salvação.

**EVITA A GRAVIDADE**

**Automovel de luxo**  
Fiat—ao H. P. quasi novo. (T  
quizer comprar pela quarta, po  
VENDESE POR QUALQU  
PREÇO, sob mbitivo, de mudan  
proprietária; port. única do interio  
M. Aceita-se propostas até o  
5 de junho na rua S. Francisco 3  
v. 117

Capital Federal—Houtevard  
S. Christovão, Director e proprietario  
Alfonso Spinelli

**HOJE - Quinta-feira - HOJE**  
**5 de Junho de 1913**

Grandiosa funcção variada  
**LOS CAÑALES**  
Original trío equestre. Unicos no  
novo! Sucesso garantido!  
**Cardona and William**  
Famosos clowns parodistas. Suces  
so da noite!

**LALANZA**  
Contorcioneira e clowns ge. Novida  
**LUZ SAINAS**  
Violonista e equilibrista de fam  
Ter. apoa!

**N. B. Terminado a 2.ª parte do**  
gramma com o drama  
**OS FILHOS DE LEANDRO**  
de Benjamin de Oliveira.  
O director reserva o direito de

N.º 10. No dia 10 do corrente subirá a cena a esperada opereta, o chamado *de la Viscundessa*, de Benjamin Olivera.

**IO BRANCO**

**PREIRE N.º 13 a 21**  
Músicas e revistas dirigida pelo actor  
de Oliveira, sob a regência  
do **Fernando**

**o de 1913 HOJE**  
**OES 3**  
1½ horas da noite

atins 3 actos e 6 quadros; arregi-  
tados B. DE GOUVEIA

**THEATRO APOLI**  
Companhia de oparetas dirigida  
pelo actor **José Ricardo**, de qua  
parte a **atriz Cremilda de Olive**

**NÃO HA ESPETACULO**  
para dar lugar ao  
**ENSALO GERAL**  
de nova revista de grau de es-  
pectaculo em 3 actos e 12 quadros o  
nal de Ernesto Rodrigues. A. H.  
e F. Bermudez, musicos coordena-  
dos pelos maeiros Assis Pacheco e  
Cochio.

**Cócoróco**

que subirá a scena, amanhã, 6.  
re, 8, 10: recita de assignatura

Os theatros, desde já á vendendo  
bilhetes de Theatro dar 10  
bilhetes 25 de tarde.



